

COAL HARBOUR Crossing The Channel Eigen beheer



Bezetting:

Tom Ridderbeekx (tp),
Yoran Aarssen (sax),
Sam thomas (tb),
Ephraim Feves, Esther Wüstenhoff (vi),
Yanna Peter (av),
Thomas van Geelen (c),
Robert Koemans (p),
Tomek van Leeuwen (b),
Willem Romers (d).

Bekijk deze formatie live:

<http://bit.ly/228V3Cb>

Eind jaren vijftig zocht Gunther Schuller al naar de synthese tussen klassiek en jazz. Vele groepen droegen sindsdien hun steentje bij, hier in Nederland bijvoorbeeld de Eef van Breen Group en het Clazz Music Ensemble. Uitgaand van klassieke thema's, stukken die uit de jazz afkomstig zijn of composities die nieuw gemaakt zijn, met invloeden uit beide 'kampen'. De uitkomst is heel verschillend. Op de EP 'Crossing The Channel' gaat het sextet Coal Harbour in vier nummers met een strijkkwartet op verkenning. U kent de combinatie wellicht van een optreden vorig jaar tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam. Op het eerste gehoor zijn de composities van Robert Koemans, de pianist van het jazzsextet, vooral klassiek georiënteerd en neigt een bewerking van Claude Debussy's 'Prelude VII' meer naar jazz. Maar bij nader inzien is de muziek toch echt een mix van klassiek en jazz. Neem nou de eigen compositie 'Navis'. Waar het sextet het voortouw heeft, overheersen jazzinvloeden in klank en uitvoering, maar als het strijkkwartet door de blazers wordt begeleid, strijden klassieke kenmerken om de aandacht. Het samenspel levert dan de spanningsboog op. Pianist Koemans gaat daar in mee, maar ontsnapt toch aan het klassieke keurslijf en breekt uit naar een meer vrije speelwijze, waar de blazers op inspringen: spanning komt uit de syncopen. Debussy's 'La Mer' is gearrangeerd voor het sextet plus strijkkwartet. Hier wordt eerst het thema uitgewerkt, waarin het tentet nauwkeurig samenwerkt. Pas verderop wordt in de solo's vrijer met het materiaal omgegaan. Het sextet nam het initiatief voor de samenwerking. Behoudens misschien de slagwerker, kunnen de zes jazzmusici hun ei behoorlijk kwijt. Niettemin overheerst het klassieke klankidoom. **Hessel Fluitman**