

Coal Harbour - Biografie

Sprekende melodieën, rauwe klanken, avontuurlijke improvisaties

Door op brutale wijze invloeden uit verschillende muzikale tradities te vermengen komt Coal Harbour op een gedurfde manier aan een eigen klank die tot de verbeelding spreekt. De jonge Rotterdamse formatie van bijdehante creatievelingen jat elementen en kleuren uit de verschillende windstreken van de muziek en heeft een eigen stijl ontwikkeld die je bij de strot grijpt. Pakkend, meeslepend en vooral oprecht weet het gedreven collectief iedereen mee te nemen in muziek waar zij van houden.

Met het bij elkaar brengen van strijkers, blazers en een ritmesectie combineert Coal Harbour een stevig orkestraal geluid met intiem en ingetogen samenspel. Pakkende melodieën en energieke, rauwe grooves worden tot een muzikaal verhaal gesmeed. Dit unieke bandgeluid en het bijzondere programma, waarin bewerkingen van meesterwerken uit de klassieke muziek en nieuwe composities worden gespeeld, maken dit project interessant en toegankelijk voor een extreem gevarieerd publiek.

Na optredens bij o.a. het Amsterdamse Grachtenfestival en Podium Witteman én het uitbrengen van de goed ontvangen EP "Crossing the Canal", slingerde Coal Harbour in mei 2018 het debuutalbum "JOLT" de wereld in. Naast nieuwe composities zijn er bewerkingen van o.a. Debussy, Rachmaninoff en Elgar op te horen. In 2018 is Coal Harbour onder meer te zien op InJazz, Amersfoort Jazz, het Grachtenfestival, het Oranjewoud Festival en het Festival van Zeeuws Vlaanderen.

"Het ensemble klinkt als een klein, door de jazz beïnvloed, symfonieorkest met een prachtige homogene klank die nergens saai of te mooi wordt." - JazzEnzo