

Coal Harbour FEEDFORWARD

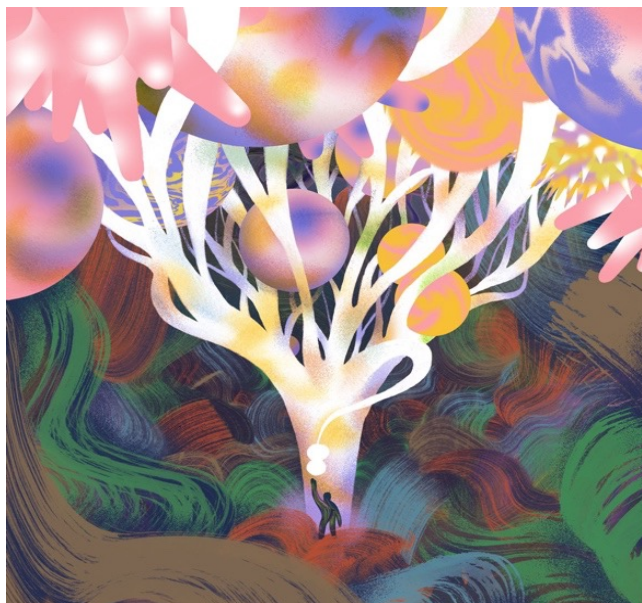
Het Rotterdamse collectief Coal Harbour lanceert een nieuw multimediaal project: FEEDFORWARD. In dit moderne sprookje smelten muziek en beeld samen om een verhaal te vertellen over hebzucht, welvaart en de gevolgen van het eindelijk nastreven van groei.

Coal Harbour is een eigenzinnig Rotterdams collectief dat het experiment niet schuwt; een klein orkest met de intimiteit van een kamermuziekensemble. Met hun filmische composities en schurende improvisaties laten zij de grenzen tussen jazz en klassieke muziek vervagen. Na hun succesvolle debuut JOLT (2018) maakt Coal Harbour met FEEDFORWARD voor het eerst een stuk waarin beeld en muziek samensmelten.

Componist en pianist Robert Koemans schreef een twaalfdelige instrumentale suite die in het voorjaar van 2022 als multidisciplinaire voorstelling op de planken komt. FEEDFORWARD vertelt het verhaal van een prehistorische stam die een rustig leven leidt tot een van hen een boom met onweerstaanbaar fruit ontdekt. Dit muzikale sprookje wordt tijdens het concert in beeld gebracht door animaties van collectief Knetterijs met medewerking van Tsjisse Talsma, die eerder illustraties maakte voor o.a. New York Times en Washington Post, en Sarah Pannekoek. Het album is vanaf 11 maart verkrijgbaar bij Zennez Records.

TRACKLIST

- I – Introduction
- II – The Forest, the Hero and the Chieftains
- III – The Hero's Wandering in the Forest
- IV – The Discovery of the Fruit
- V – The Celebration of the Tribe
- VI – The Hero's Dubiety
- VII – The Chieftains' Deliberation
- VIII – Banishment and the Flight of the Hero
- IX – The Hero's Defeat and Resurrection
- X – Brawl: The Hero versus the Chieftains
- XI – The Victory of the Hero
- XII – The Fruit's Reward



SPELLIJST FEEDFORWARD

- 9-4-22 Bimhuis, Amsterdam (release)
- 15-4-22 Toonzaal, Den Bosch
- 29-4-22 ProJazz, Den Haag
- 30-4-22 Porgy & Bess, Terneuzen
- 19-5-22 LUX, Nijmegen
- 4-6-22 Oranjewoud Festival, Oranjewoud
- 16-9-22 LantarenVenster, Rotterdam
- 17-9-22 Generations Festival, Apeldoorn
- 24-9-22 Paradox, Tilburg
- 02-10-22 Schouwburg Cuijk, Cuijk
- 03-11-22 Theater Concordia, Enschede

Voor een fysiek exemplaar van de CD of een interview-verzoek kunt u contact opnemen met:

Willem Romers: willem@coalharbour.nl, 06-55766325

Voor het album, trailers en rechtenvrije foto's zie [link](#).

CREDITS

Opname door Sam Jones
3-5 mei 2021 in Studio A, Fattoria Musica,
Osnabrück, Germany
Mix door Sam Jones
Master door Wessel Oltheten
Artwork door Tsjisse Talsma
Grafisch ontwerp door Maarten Huizing

LINE-UP

Tom Ridderbeekx	trompet, flugelhorn (o.a. <i>De Raad van Toezicht, New York Round Midnight</i>)
Romain Bly	hoorn, trompet (<i>K.O. Brass, New Rotterdam Jazz Orchestra, Stargaze</i>)
Yoran Aarssen	klarinet, saxofoons (o.a. <i>De Raad van Toezicht, New York Round Midnight</i>)
Federico Calcagno	basklarinet (o.a. <i>AM.OK, Aviv Noam Quartet, Liquid Identities</i>)
Merel Junge	viol (o.a. <i>Spinvis</i>)
Hadewijch Hofland	viol (o.a. <i>Rotterdams Philharmonisch, Pynarello</i>)
Yanna Pelser	altviol (o.a. <i>North Sea String Quartet, AM.OK, Ikarai, Albertine</i>)
Thomas van Geelen	cello (o.a. <i>North Sea String Quartet, Metropole Orkest</i>)
Robert Koemans	piano, composities (<i>Nieuwe Maker Jazz International Rotterdam, CROSS</i>)
Thomas Pol	contrabas (<i>Benjamin Herman, Pynarello</i>)
Willem Romers	drums (<i>Kika Sprangers, In Contrast, Sjoerd van Eijck</i>)

Feedforward is tot stand gekomen in samenwerking met Zennez Records, Jazz International Rotterdam, Stichting Droom en Daad, Fonds 21 en Gemeente Rotterdam.

www.coalharbour.nl

