

Coal Harbour FEEDFORWARD

Het Rotterdamse collectief Coal Harbour lanceert een nieuw multimediaal project: FEEDFORWARD. In dit moderne sprookje smelten muziek en beeld samen om een verhaal te vertellen over hebzucht, welvaart en de gevolgen van het eindeloos nastreven van groei.

Coal Harbour is een eigenzinnig Rotterdams collectief dat het experiment niet schuwt; een klein orkest met de intimiteit van een kamermuziekensemble. Met hun filmische composities en schurende improvisaties laten zij de grenzen tussen jazz en klassieke muziek vervagen. Na hun succesvolle debuut *JOLT* (2018) maakt Coal Harbour met *FEEDFORWARD* voor het eerst een stuk waarin beeld en muziek samensmelten.

Componist en pianist Robert Koemans schreef een twaalfdelige instrumentale suite die in het voorjaar van 2022 als multidisciplinaire voorstelling op de planken komt. *FEEDFORWARD* vertelt het verhaal van een prehistorische stam die een rustig leven leidt tot een van hen een boom met onweerstaanbaar fruit ontdekt. Dit muzikale sprookje wordt tijdens het concert in beeld gebracht door animaties van Tsjisse Talsma, die eerder illustraties maakte voor o.a. *New York Times* en *Washington Post*, en Sarah Pannekoek.

Voor het jaar 2022 staat een landelijke tournee op het programma. Het album zal in april verschijnen bij Zennez Records.

FEEDFORWARD is tot stand gekomen in samenwerking met Jazz International Rotterdam en wordt mede mogelijk gemaakt door Stichting Droom en Daad, Gemeente Rotterdam en Fonds 21.